

2018 级**硕士**研究生课程表—人文学院

2018 级 **硕士** 外国语言学及应用语言学

2019-2020-1 学期

2019 年 8 月 26 日实行

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一大节		日本社会与文化 (第 1-16 周) 南龙瑞 地点:外 319		翻译批评—理论、方法与实 践 (第 1-16 周) 赵秀明 地点:外 327	文艺复兴与英国戏剧 (第 1-16 周) 牛红英 地点:外 319
第二天节		英汉对比研究 (第 1-16 周) 王治国 地点:外 319		英美散文翻译研究与实践 (第 1-16 周) 赵秀明 地点:外 327	中西文论/非文学翻译理 论与实践 (第 1-16 周) 牛红英/王治国 地点:外 319/206
第三大节		二语习得/日汉语言对比 研究 (第 1-16 周) 李红薇/王华伟 地点:外 207/319			交替传译/音系学 (第 1-16 周) 肖立新/宋劲庞 地点:外 327/211
第四大节	日本语言与文化 (第 1-16 周) 张薇 地点:外 319			语言测试理论 (第 1-16 周) 林岩 地点:外 319	
考 备					

2018级**硕士**研究生课程表—人文学院

2018级 **专业硕士** 广播电视领域

2019-2020-1 学期

2019年8月26日实行

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一大节					
第二大节					
第三大节			纪录片创作实务 (第 1-16 周) 云海辉 地点:人文学院 414		
第四大节			纪录片创作实务 (第 1-16 周) 云海辉 地点:人文学院 414	新媒体创意设计实务 (第 1-16 周) 董慧萍 地点:人文学院 414	
考 备					

2018级**硕士**研究生课程表—人文学院

2018级 专业硕士 电影领域

2019-2020-1 学期

2019年8月26日实行

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一大节					影视剧创作实务 (第 1-16 周) 王志强 地点:人文学院 316
第二天节					影视剧创作实务 (第 1-16 周) 王志强 地点:人文学院 316
第三天节					
第四大节				新媒体创意设计实务 (第 1-16 周) 董慧萍 地点:人文学院 414	
备 考					

2018 级**硕士**研究生课程表—法学院

2018 级 专业硕士 法硕（非法学）

2019-2020-1 学期

2019 年 8 月 26 日实行

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一大节					
第二大节					
第三大节	金融证券法 法学院 408 (2-17 周) 薛智胜	国际私法学 法学院 408 (2-9 周) 李树成			
第四大节		国际私法学 法学院 408 (2-9 周) 李树成			
备 考					

2018 级**硕士**研究生课程表—马克思主义学院

2018 级**思想政治教育**研究生

2019-2020-1 学期

2019 年 8 月 26 日实行

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一大节					
第二大节					
第三大节	人生哲学 马院 113 第 2-17 周 钟彬				
第四大节					
第五大节				学术论文写作规范与技巧 马院 113 第 2-9 周 蔡普民	